

***Non ho sentito gridare nessuno:***  
**per il Giorno della Memoria 2022, il corto di Giuseppe Carrieri inaugura Diritti Lab,**  
**nuova collaborazione tra Farnesina e Università IULM di Milano**

27 gennaio 2022. Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale commemora il **Giorno della Memoria 2022** con un ampio programma di iniziative della rete delle Ambasciate, dei Consolati e degli Istituti Italiani di Cultura e con la diffusione sul portale [italiana.esteri.it](http://italiana.esteri.it) e il suo canale Vimeo del corto ***Non ho sentito gridare nessuno*** del regista **Giuseppe Carrieri**, realizzato in collaborazione con lo **IULM Movie Lab dell'Università IULM di Milano**, di cui è Rettore il critico cinematografico e autore televisivo Gianni Canova. Il corto dà il via a **Diritti Lab**, la nuova collaborazione tra la Farnesina e l'Università IULM di Milano.

Ambientato nella Risiera di San Sabba – luogo simbolo dei momenti più terribili della Seconda Guerra Mondiale da quando divenne nel 1943 campo di prigionia militare e poi centro di smistamento degli ebrei, partigiani e dissidenti destinati a essere deportati in Germania o nella Polonia occupata–, il corto ha come protagonista il partigiano e sopravvissuto ai lager nazisti **Riccardo Goruppi**, scomparso lo scorso aprile a 94 anni. Testimone delle atrocità di Dachau, nato a Prosecco nel 1927, apparteneva alla comunità slovena in Italia. Fu arrestato nel 1944, a 17 anni, insieme al padre Edoardo, nella Trieste occupata dai nazisti, e di lì deportato. Nel corto, in un ideale **passaggio della staffetta della testimonianza alle nuove generazioni**, Goruppi, che dagli anni Ottanta ha iniziato a raccontare gli orrori subiti, dialoga con gli allievi della scuola media statale "Simon Gregorčič" di Dolina (Trieste).

*Non ho sentito gridare nessuno* è il primo atto di **Diritti Lab**, una **collana dedicata ai diritti umani e alle libertà fondamentali** composta di  **tredici pellicole** che saranno realizzate da giovani laureati e laureandi della IULM. I corti, ognuno dei quali sarà dedicato a uno specifico diritto, verranno pubblicati a cadenza mensile **da febbraio 2022 a gennaio 2023**.

Inserendosi nella cornice dell'azione che l'Italia svolge a tutela dei diritti umani e delle libertà fondamentali in ambito bilaterale e multilaterale e che costituisce la pietra angolare della politica estera italiana, questa iniziativa di diplomazia culturale punta a **ravvivare e approfondire la riflessione del pubblico internazionale** sul tema.

\*

**L'opera: *Non ho sentito gridare nessuno*** – già finalista ai Nastri d'argento - Concorso "La storia secondo me" (promosso da Istituto Luce Cinecittà) in una versione estesa dal titolo *Tra le forbici i petali* (2012) –

mette in scena una bambina che si perde in un luogo labirintico. Appena tutta quell'aria si dirada, la verità compare e la banalità del male ritorna a farsi sentire. Con le parole di Riccardo Goruppi, sopravvissuto ai lager nazisti, la Risiera di San Sabba diventa un luogo di incontro con la memoria tra passato, presente e futuro.

**L'autore: Giuseppe Carrieri**, napoletano, classe 1985. Da *In Utero Srebrenica* (già candidato come "Miglior Documentario" al David di Donatello) a *Hanaa*, passando per l'ultimo film *Le Metamorfosi*, il suo lavoro prende ispirazione dall'umanità di geografie dimenticate. Docente di Regia cinematografica all'Università IULM di Milano, collabora anche alla factory IULMovie LAB, finalizzata all'inserimento nel mondo creativo dei giovani laureati e all'individuazione costante di nuove idee e visioni.

**Credits:**

Regia – Giuseppe Carrieri

Fotografia – Nicola Baraglia, Giancarlo Migliore

Montaggio – Paolo Foti, Carlotta Marrucci

Con Riccardo Goruppi, Eva Ciuk, Boris Pangerc e gli allievi della scuola media statale "Simon Gregorčič"

\*

**italiana** ([italiana.esteri.it](http://italiana.esteri.it)) è il portale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale dedicato alla promozione della cultura, della creatività e della lingua italiana. Nato con l'obiettivo di proporre una nuova narrazione del nostro Paese all'estero e aperto alla cultura nella sua accezione più ampia (musica, letteratura, teatro, danza, cinema, arti visive e performative, fumetto, digital art, design, architettura, storia, archeologia, enogastronomia...), il sito raccoglie produzioni audio-video, approfondimenti, interviste, bandi, opportunità e molto altro, con aggiornamenti sui social e una **newsletter periodica** su cui sono segnalate tutte le novità.

[\*\*http://italiana.esteri.it\*\*](http://italiana.esteri.it)

Qui è possibile iscriversi alla newsletter di *italiana*

**Instagram (@italymfa)**

[instagram.com/italymfa/](https://www.instagram.com/italymfa/)

**Facebook (@italyMFA.it)**

[facebook.com/ItalyMFA.it](https://www.facebook.com/ItalyMFA.it)

**Twitter (@italyMFA)**



[twitter.com/italymfa](https://twitter.com/italymfa)

**Vimeo**

[vimeo.com/italianaesteri](https://vimeo.com/italianaesteri)

**Issuu**

[issuu.com/italianaesteri](https://issuu.com/italianaesteri)

*Ufficio stampa italiana*

Associazione Giri di parole

[italiana@giridiparole.org](mailto:italiana@giridiparole.org)

Tel. + 39 02 4547 5230

Daria Luzi 371 3311830

Marta Santopolo 331 3213168