

Dalla dimensione poetica a quella fotografica, i progetti che la Farnesina dedica a Pier Paolo Pasolini sul web e nel mondo

3 marzo 2022. Una **lettura multidimensionale** che abbraccia la **sfera poetica** e quella **artistica**, la narrazione **personale** e quella **collettiva**, mettendo al centro uno dei più influenti protagonisti della storia del '900, **Pier Paolo Pasolini**. Nell'anno in cui si celebra il centenario della sua nascita, il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** omaggia l'artista attraverso iniziative e progetti diffusi in tutto il mondo: sul web dal portale **italiana**, che ospita il progetto video **Pasolini undici#ventidue** (*11 luoghi della poesia e del mito di Pier Paolo Pasolini a Casarsa #11 poeti giovani in ascolto del mito e della poesia dei loro luoghi*), e all'estero grazie alle **mostre** diffuse dagli **Istituti Italiani di Cultura**, a partire da **La lunga strada di sabbia**.

Il primo, *Pasolini undici#ventidue*, consiste in una serie di **undici video** e **relativi trailer**, appositamente realizzati per la Farnesina e la sua rete diplomatica e culturale dalla **Fondazione Pordenonelegge.it** – che collabora per il triennio 2021- 2023 alla direzione artistica del Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia – pensati per comporre una microstoria poetica di Pasolini e, allo stesso tempo, offrire una panoramica di undici **significative giovani voci** della **poesia italiana** da valorizzare e promuovere. Disponibili sul canale **Vimeo** di *italiana* con sottotitoli in **italiano**, **inglese** e **francese**, gli episodi seguono una **struttura speculare** componendosi di due parti, la prima incentrata sul **giovane Pasolini** e la seconda dedicata agli **undici giovani poeti** che ci guidano alla scoperta dei luoghi che maggiormente hanno influito nella definizione della loro poetica: Beatrice **Achille**, Simone **Burratti**, Clery **Celeste**, Maddalena **Lotter**, Franca **Mancinelli**, Giuseppe **Nava**, Daniele **Orso**, Silvia **Righi**, Silvia **Salvagnini**, Marco **Scarpa** e Julian **Zhara**. Un contrappunto che vede quindi per ogni video **due protagonisti**, Pasolini e il poeta di volta in volta coinvolto, arrivando così alla cifra simbolo di **22** cui il titolo fa riferimento.

Il secondo, *La lunga strada di sabbia*, è invece la **mostra fotografica** - curata da **Silvia Di Paolo** e prodotta dalla **Fondazione Sozzani** con il patrocinio del **Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa** - che nasce come reportage realizzato nel 1959 da Pier Paolo Pasolini e da Paolo Di Paolo, pubblicato sulla rivista "Successo". Con l'intento di raccontare l'Italia del nuovo miracolo economico attraverso le vacanze estive degli italiani, il **reportage** porta i due a percorrere in piena estate la costa del nostro Paese da Ventimiglia a Trieste, in un sodalizio che appare complesso: se Pasolini racconta nostalgicamente nei suoi scritti di un'Italia perduta, Di Paolo nelle sue fotografie cerca quella del futuro, e racconta della strada faticosa verso il benessere. **101 foto e materiali d'archivio** permettono di ripercorrere quel viaggio che, a sua volta, toccherà diverse città nel mondo grazie a un accordo della Farnesina con la **Fondazione Archivio Paolo Di Paolo** e in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura. La prima tappa è in **Lisbona**, dove la mostra inaugurerà **giovedì 24 marzo**.

Questi sono solo alcuni dei tanti tasselli che costituiscono il mosaico pasoliniano del Ministero degli Affari Esteri, cui si aggiunge la **mostra collettiva** fotografica e di video arte "**Pasolini: ipotesi di raffigurazione**", curata da **Marco Delogu** con la collaborazione di **Andrea Cortellessa** e **Silvia De Laude** che, dopo il suo esordio all'EUR Photo Project di Roma (festival di fotografia visitabile alla Nuvola fino al 9 marzo), verrà messa a disposizione della rete diplomatico-consolare e degli Istituti Italiani di Cultura all'estero. Allo stesso modo, nella rete degli uffici italiani all'estero cirolerà anche l'esposizione "**Intervista a Pasolini**" di **Davide Toffolo**, composta da un'ampia raccolta di **tavole originali** tratte dall'omonimo **volume a fumetti**, la cui più recente edizione è in distribuzione nelle edicole italiane proprio in occasione dell'anniversario pasoliniano.

*

italiana (italiana.esteri.it) è il portale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale dedicato alla promozione della cultura, della creatività e della lingua italiana. Nato con l'obiettivo di proporre una nuova narrazione del nostro Paese all'estero e aperto alla cultura nella sua accezione più ampia (musica, letteratura, teatro, danza, cinema, arti visive e performative, fumetto, digital art, design, architettura, storia, archeologia, enogastronomia...), il sito raccoglie produzioni audio-video, approfondimenti, interviste, bandi, opportunità e molto altro, con aggiornamenti sui social e una **newsletter periodica** su cui sono segnalate tutte le novità.

<http://italiana.esteri.it>

Qui è possibile iscriversi alla newsletter di *italiana*

Instagram (@italymfa)

[instagram.com/italymfa/](https://www.instagram.com/italymfa/)

Facebook (@italyMFA.it)

[facebook.com/ItalyMFA.it](https://www.facebook.com/ItalyMFA.it)

Twitter (@italyMFA)

twitter.com/italymfa

Vimeo

vimeo.com/italianaesteri



Issuu

issuu.com/italianaesteri

Ufficio stampa italiana
Associazione Giri di parole
italiana@giridiparole.org
Tel. + 39 02 4547 5230