

**Per la Giornata Internazionale dei Diritti della Donna, la Farnesina diffonde M A N I F E S T O,
il corto della serie Diritti Lab, nata in collaborazione con l'Università IULM di Milano**

8 marzo 2022. Entra nel vivo **Diritti Lab**, il progetto nato dalla collaborazione tra il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** e l'**Università IULM** di Milano composto da **tredici pellicole** realizzate da giovani laureati e laureandi dell'Istituto dedicate ad altrettanti **diritti umani e libertà fondamentali**. Oggi, 8 marzo, in occasione della **Giornata Internazionale dei Diritti della Donna**, la Farnesina diffonde **M A N I F E S T O**, cortometraggio focalizzato sui Diritti della Donna disponibile sul portale italiana.esteri.it e sul suo canale [Vimeo](https://www.youtube.com/channel/UCv0v0v0v0v0v0v0v0v0v0v0).

Prodotto da **IULM Movie LAB** e curato dalle studentesse e degli studenti del II anno della Laurea Magistrale in Televisione, Cinema e New Media dell'Università IULM con la supervisione artistica di Giuseppe Carrieri, **M A N I F E S T O** si inserisce in un percorso concepito per essere una raccolta di "poesie per gli occhi", sorta di **haiku brevi ed essenziali** realizzati secondo una precisa regola di **narrazione cinematografica**. Riflessione ispirata dalla lettura della poesia *Attorno a questo mio corpo* di Amelia Rosselli, esplora **la diversità e la complessità di uno sguardo femminile senza età**. Un soggetto molteplice e mutevole che ripercorre all'indietro la vita di un ideale io femminile nella sua potenzialità e nella sua capacità di azione, in ogni luogo del mondo e **contro ogni limitazione, ogni restrizione, ogni violenza**.

Già in occasione del Giorno della Memoria 2022 la Farnesina ha promosso la diffusione sul proprio portale del corto *Non ho sentito gridare nessuno* del regista **Giuseppe Carrieri**, realizzato in collaborazione con lo **IULM Movie Lab** dell'**Università IULM** di Milano. Protagonista del video il sopravvissuto ai lager nazisti e partigiano Riccardo Goruppi, testimone delle atrocità di Dachau. Nel corto, Goruppi, scomparso lo scorso aprile a 94 anni, dialoga con gli allievi della scuola media statale "Simon Gregorčič" di Dolina (Trieste), in un ideale passaggio della staffetta della testimonianza alle nuove generazioni. *Non ho sentito gridare nessuno* è stato l'episodio pilota di Diritti Lab, che proseguirà **fino a gennaio 2023**.

Questa iniziativa di **diplomazia culturale**, che si propone di stimolare il pubblico internazionale a una riflessione sul tema dei diritti umani e delle libertà fondamentali, si inserisce nella cornice dell'azione che l'Italia svolge a loro difesa in ambito bilaterale e multilaterale e che costituisce la pietra angolare della politica estera italiana. Il nostro paese pone infatti grande attenzione sia alla tutela e promozione dei **diritti delle donne**, dell'**uguaglianza di genere** e dell'**empowerment femminile** sia alla **lotta a ogni forma di discriminazione e violenza** a danno di donne e ragazze, questioni fondamentali - inserite anche tra le aree di intervento del **Semestre di Presidenza italiana del Comitato dei Ministri del Consiglio d'Europa** e tra le priorità del nostro mandato in **Consiglio Diritti Umani delle Nazioni Unite** per il triennio 2019-2021 - su cui continuare ad alimentare una riflessione costante e partecipata.

*

Credits:

Una produzione IULM Movie LAB

A cura delle studentesse e degli studenti del II anno della Laurea Magistrale in Televisione, Cinema e New Media dell'Università IULM di Milano

Supervisione artistica - Giuseppe Carrieri

Montaggio - Giancarlo Migliore

Il testo della voce fuori campo è tratto dalla poesia *Attorno a questo mio corpo* di Amelia Rosselli in *Serie Ospedaliera* (1963-1965).

Voce narrante - Assunta Lazzaro

*

italiana (italiana.esteri.it) è il portale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale dedicato alla promozione della cultura, della creatività e della lingua italiana. Nato con l'obiettivo di proporre una nuova narrazione del nostro Paese all'estero e aperto alla cultura nella sua accezione più ampia (musica, letteratura, teatro, danza, cinema, arti visive e performative, fumetto, digital art, design, architettura, storia, archeologia, enogastronomia...), il sito raccoglie produzioni audio-video, approfondimenti, interviste, bandi, opportunità e molto altro, con aggiornamenti sui social e una **newsletter periodica** su cui sono segnalate tutte le novità.

<http://italiana.esteri.it>

Qui è possibile iscriversi alla newsletter di *italiana*

Instagram (@italymfa)

[instagram.com/italymfa/](https://www.instagram.com/italymfa/)

Facebook (@italyMFA.it)

[facebook.com/ItalyMFA.it](https://www.facebook.com/ItalyMFA.it)

Twitter (@italyMFA)

twitter.com/italymfa

Vimeo



vimeo.com/italianaesteri

Issuu

issuu.com/italianaesteri

Ufficio stampa italiana
Associazione Giri di parole
italiana@giridiparole.org
Tel. + 39 02 4547 5230