

**In occasione della Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo
la Farnesina diffonde i primi cinque episodi
di "Ritratti di donne 2 – Scienza",
la serie che racconta il volto innovativo e femminile dell'Italia**

15 aprile 2022. Sono sempre di più le donne che in Italia lavorano nel campo della scienza portando avanti ricerche innovative e compiendo incredibili progressi. In occasione della **Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo** il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** diffonde le **prime cinque puntate** (a cui se ne aggiungeranno altre cinque nel corso dell'anno) di **Ritratti di donne 2 – Scienza**, progetto ideato dalla Farnesina con l'autorialità di **Annamaria Granatello**, Presidente e Direttrice del Premio Solinas, realizzazione e produzione di **Dugong Films**, e visuals di **Julia Set Lab / Image Research Lab**. Un'occasione per conoscere il volto migliore dell'Italia e gli ultimi traguardi della scienza attraverso le voci e le storie delle **protagoniste della ricerca, della tecnologia e dell'iniziativa italiana**. La prima serie, lanciata nel 2021 e disponibile sul canale Vimeo del portale *italiana*, aveva avuto come protagoniste le figure femminili al centro della vita culturale del nostro Paese.

Ritratti di donne 2 – Scienza è una finestra sul futuro, alla scoperta delle maggiori **eccellenze italiane**, da anni in prima linea negli studi scientifici più innovativi. Dai **robot ispirati alle piante** creati da **Barbara Mazzolai** (<https://vimeo.com/699394606/b346d59983>), Associate Director per la Robotica presso l'Istituto Italiano di Tecnologia – IIT, dove è responsabile del laboratorio Bioinspired Soft Robotics, alla passione per i **microrganismi marini** di **Donatella De Pascale** (<https://vimeo.com/699398601/3ce8cea63c>), Primo Tecnologo presso la Stazione Zoologica Anton Dohrn e Direttore del Dipartimento di Biotecnologie Marine Ecosostenibili; dagli studi interdisciplinari fra **archeologia, robotica e intelligenza artificiale** di **Arianna Traviglia** (<https://vimeo.com/699397924/68a083e93d>), Direttrice a Venezia del Centre for Cultural Heritage Technology (CCHT) dell'Istituto Italiano di Tecnologia, ai macchinari che studiano il **tessuto biologico e la fluidodinamica** del nostro copro su cui lavora **Simona Celi** (<https://vimeo.com/699394571/eceb0f6260>), Direttrice del BioCardioLab (bcl.ftgm.it) presso l'Ospedale del Cuore della Fondazione Toscana G. Monasterio; per arrivare agli studi sull'uso dell'**intelligenza artificiale** nella robotica portati avanti da **Rita Cucchiara** (<https://vimeo.com/699396887/488caf1593>), Professore Ordinario di Informatica e Ingegneria presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Un affresco multiforme che ispira le donne di oggi e di domani, andando oltre tutti gli stereotipi di genere legati al mondo delle discipline scientifiche.

Le prime cinque scienziate di *Ritratti di donne 2 – Scienza*

Simona Celi si è laureata e dottorata in Ingegneria Meccanica presso l'Università di Pisa. Sin dagli anni della laurea si è occupata della caratterizzazione dei tessuti del sistema cardiovascolare e di fluidodinamica integrando modellazione numerica e attività sperimentale. Nel 2008 fonda il laboratorio di ricerca BioCardioLab (bcl.ftgm.it) presso l'Ospedale del Cuore della Fondazione Toscana G. Monasterio. Dopo un periodo di post-doc presso l'Università di Yale, rientra in Italia e dal 2015 dirige il BioCardioLab coordinandone le attività e il gruppo di ricerca. Partecipa e coordina numerosi progetti sia Nazionali che Europei nell'ambito della medicina e della bioingegneria. Dal 2017 è membro dell'executive board del Capito Italiano dell'European Society of Biomechanics ed è docente a contratto presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa. Dal 2022 è membro del comitato scientifico della Fondazione per la ricerca e l'innovazione in cardiologia GISE.

Rita Cucchiara è, dal 2005, Professore Ordinario di Informatica e Ingegneria presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. È Direttore del Centro di Ricerca e Innovazione dell'Intelligenza Artificiale Interdipartimentale AIRI e Responsabile Scientifico di AlmageLab, un Laboratorio di Ricerca in Computer Vision, Machine/Deep Learning, Intelligenza Artificiale e Multimedia del Dipartimento di Ingegneria "Enzo Ferrari", nonché Consigliere Scientifico della "AI Academy" di Modena, iniziativa cofinanziata dalla Regione Emilia Romagna per la ricerca in Intelligenza Artificiale e il trasferimento tecnologico nelle industrie locali. Il suo campo di ricerca è principalmente quello di Visione Artificiale e Deep Learning, con oltre 350 pubblicazioni sull'argomento. Rita Cucchiara ha conseguito la laurea in Ingegneria Elettronica (1989) e il dottorato in Ingegneria Informatica (1993), entrambi presso l'Università di Bologna.

Donatella De Pascale è, dal 2019, Primo Tecnologo presso la Stazione Zoologica Anton Dohrn e Direttore del Dipartimento di Biotecnologie Marine Ecosostenibili. Ha partecipato a numerosi progetti Europei e Nazionali come partner e come Coordinatrice. La sua attività di ricerca è prevalentemente focalizzata sull'isolamento e caratterizzazione di prodotti naturali di origine marina. Ha pubblicato circa 80 articoli su riviste internazionali. È Valutatore Indipendente per la Commissione Europea dal 2013 e fa parte di numerosi network e organizzazioni internazionali focalizzati sullo sfruttamento sostenibile delle risorse marine per applicazioni biotecnologiche. Per 11 anni è stata Ricercatrice presso l'Istituto di Biochimica delle Proteine, CNR di Napoli. Si è laureata in Scienze Biologiche nel 1992 presso l'Università degli Studi di Napoli e ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Biotecnologie nel 2000.

Barbara Mazzolai è Associate Director per la Robotica presso l'Istituto Italiano di Tecnologia – IIT dove è responsabile del laboratorio Bioinspired Soft Robotics. Ha una laurea in Scienze Biologiche e ha conseguito

il dottorato di ricerca in Ingegneria dei Microsistemi. È pioniera nello studio interdisciplinare delle piante e del loro comportamento da riprodurre in applicazioni tecnologiche. Mazzolai si occupa di robotica soft ispirata alla natura. A lei si devono progetti di ricerca innovativi e audaci, come i progetti europei Plantoid, GrowBot, I-Seed e l'ultimo I-Wood con cui nel 2020 ha vinto i prestigiosi fondi elargiti dal Consiglio Europeo della Ricerca – ERC.

Arianna Traviglia dirige a Venezia il Centre for Cultural Heritage Technology (CCHT) dell'Istituto Italiano di Tecnologia. Ricercatrice all'University of Sydney e alla Macquarie University (Sydney) dal 2006 al 2015, è stata anche docente di Applicazioni informatiche alla gestione archeologica e Digital Humanities presso l'Università Ca' Foscari dal 2003 al 2019. È stata ed è attualmente Principal Investigator di diversi progetti finanziati dalla Commissione Europea e da altri enti internazionali relativi all'uso di tecnologie per i beni culturali. Opera come consulente del Council of Europe nell'ambito delle tecnologie digitali e dell'Intelligenza Artificiale per la protezione del patrimonio archeologico. È parte dell'Executive Steering Committee della Computer Applications in Archaeology (CAA) Association e svolge il ruolo di coordinatrice del comitato tecnico-scientifico della Fondazione CDP.

*

italiana (italiana.esteri.it) è il portale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale dedicato alla promozione della cultura, della creatività e della lingua italiana. Nato con l'obiettivo di proporre una nuova narrazione del nostro Paese all'estero e aperto alla cultura nella sua accezione più ampia (musica, letteratura, teatro, danza, cinema, arti visive e performative, fumetto, digital art, design, architettura, storia, archeologia, enogastronomia...), il sito raccoglie produzioni audio-video, approfondimenti, interviste, bandi, opportunità e molto altro, con aggiornamenti sui social e una **newsletter periodica** su cui sono segnalate tutte le novità.

<http://italiana.esteri.it>

Qui è possibile iscriversi alla newsletter di *italiana*

Instagram (@italymfa)

[instagram.com/italymfa/](https://www.instagram.com/italymfa/)

Facebook (@italyMFA.it)

[facebook.com/ItalyMFA.it](https://www.facebook.com/ItalyMFA.it)

Twitter (@italyMFA)

twitter.com/italymfa



Vimeo

vimeo.com/italianaesteri

Issuu

issuu.com/italianaesteri

Ufficio stampa italiana
Associazione Giri di parole
italiana@giridiparole.org
Tel. + 39 02 4547 5230