

**FARE CINEMA 2022**  
**13 – 19 GIUGNO 2022**

**Qui è possibile scaricare il logo di italiana e quello di Fare Cinema 2022**

**I tanti volti del cinema del nostro Paese, protagonista in Italia e all'estero grazie alla rassegna *Fare Cinema*. In presenza e online sul portale *italiana* e su *MyMovies*, video-conversazioni, cortometraggi e lezioni speciali per raccontare grandi protagonisti del passato e nuove promesse della settima arte.**

*13 giugno 2022.* Da **oggi** e fino a **domenica 19 giugno** torna per il **quinto anno** consecutivo ***Fare Cinema***, la rassegna che dal 2018 porta alcuni dei migliori prodotti dell'industria cinematografica del nostro Paese a viaggiare nel mondo. Promossa dal **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** e la sua rete di **Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura**, in collaborazione con **Ministero della Cultura, ANICA, Agenzia ICE, Cinecittà**, con la partecipazione di **Italy for Movies, Italian Film Commissions e Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, Biennale di Venezia, Fondazione Cinema per Roma e Cineteca di Bologna**, *Fare Cinema* si sviluppa sia in presenza che online, dove vede come canali privilegiati il portale ***italiana*** e la piattaforma ***MyMovies***, su cui è già gratuitamente disponibile il ricco ventaglio di proposte della quinta edizione.

Navigando sul canale **Vimeo** di *italiana* si possono approfondire fin da subito alcuni aspetti del cinema contemporaneo Made in Italy grazie alle video-interviste che compongono ***Italian Renaissance*** (con **Fondazione Cinema per Roma**), scoprire l'uomo oltre l'attore che si cela dietro il nome di **Vittorio Gassman**, ricordato dal figlio Alessandro in occasione del centenario paterno e addentrarsi nell'universo pasoliniano tramite le 5 video-lezioni di ***Pasolini 100*** realizzate dalla **Cineteca di Bologna** per celebrare i 100 anni dalla nascita dell'artista. A completare e arricchire l'offerta di *Fare Cinema*, in un ideale contrappunto, i contenuti che per l'intera settimana *MyMovies* mette a disposizione del pubblico all'estero: i **cortometraggi** di ciascuno degli autori protagonisti di ***Italian Renaissance*** il documentario ***Sono Gassman! Vittorio re della commedia*** di **Fabrizio Corallo**, e i 5 titoli finalisti ai **Premi David di Donatello 2022** nella categoria "**Miglior Cortometraggio**" messi a disposizione dall'**Accademia del Cinema Italiano** insieme ad **ANICA**.

**Cortometraggi, conversazioni con autori, interviste speciali, documentari e video** con alcuni dei protagonisti del mondo della settima arte compongono il polifonico programma di iniziative online, cui tornano ad affiancarsi le **proiezioni in presenza: "La Biennale di Venezia – Biennale College Cinema: Fare Cinema"** è il progetto della **Farnesina** in collaborazione con **Biennale College Cinema** che porta all'estero, da giugno in poi, i 4 film di altrettante registe **emergenti** - **Beatrice Baldacci Silvia Brunelli Chiara Cà-**

**para e Margherita Ferri** – vincitrici dell'omonimo bando lanciato dalla Biennale di Venezia. Prime tappe, Washington e Sarajevo.

\*

## **I contenuti di FARE CINEMA 2022**

### **ITALIAN SCREENS**

#### ***I cortometraggi dei Premi David di Donatello 2022***

Come nelle più recenti edizioni, anche quest'anno partecipano a *Fare Cinema* i finalisti della categoria "Miglior Cortometraggio" dei **David di Donatello**, la cui cerimonia di premiazione si è svolta lo scorso 3 maggio. Grazie alla collaborazione con l'**Accademia del Cinema Italiano** e **ANICA**, i film saranno visibili da tutto il mondo sulla piattaforma **MyMovies** per l'intera durata della rassegna (13-19 giugno).

I film:

**Nico Bonomòlo**, *Maestrale*

**Farnoosh Samadi** e **Ali Asgari**, *Pilgrims*

**Tommaso Santambrogio**, *L'ultimo spegne la luce*

**Valerio Ferrara**, *Notte romana*

**Camilla Caré**, *Diorama*

### **ITALIAN RENAISSANCE**

#### ***La nuova stagione del cinema italiano attraverso 5 corti e altrettante video interviste***

La sezione dedicata ad alcuni tra i più significativi protagonisti della nuova felice stagione del cinema italiano, oggetto di una rinnovata e crescente attenzione riservata dalla critica specializzata e dai festival internazionali. Grazie alla collaborazione con la **Fondazione Cinema per Roma**, per una settimana, al pubblico che segue la rassegna dall'estero, sono resi disponibili sulla piattaforma **MyMovies** **cinque cortometraggi di altrettanti registi italiani** tra affermati ed emergenti: una selezione di titoli che offre uno sguardo fresco e trasversale sulla realtà contemporanea, raccontando storie tutte molto diverse tra loro. Le **interviste agli autori**, introdotte da una conversazione con **Pappi Corsicato**, sono invece disponibili sul canale **Vimeo** del portale **italiana**.

I film:

**Gabriele Mainetti**, *Tiger Boy*

**Sydney Sibilis**, *Oggi gira così*

**Laura Luchetti**, *Sugarlove*

**Susanna Nicchiarelli**, *Esca Viva*

**Claudio Giovannesi**, *Il mio dovere di sposa*

Nel corso dell'anno, i registi dei cortometraggi si confermeranno poi come testimonial del nuovo cinema italiano nel mondo, intervenendo a una serie di proiezioni organizzate dagli Istituti Italiani di Cultura.

### **OMAGGIO A VITTORIO GASSMAN**

***Nel centenario della nascita del grande artista, un documentario e un'intervista speciale***

Il ritratto personale e professionale del grande "mattatore" del cinema e del teatro italiano del '900, a un secolo dalla nascita. Realizzato in collaborazione con la **Fondazione Cinema per Roma**, l'omaggio a **Vittorio Gassman** si compone di due contenuti: la **video intervista ad Alessandro Gassmann**, invitato a raccontare i tanti volti del padre – attore, uomo, genitore – al pubblico del canale **Vimeo** del portale **italiana**, e il documentario ***Sono Gassman! Vittorio re della commedia***, vincitore di un Nastro d'Argento e del Premio Flaiano, scritto e diretto da **Fabrizio Corallo**, disponibile per una settimana a chi si collega dall'estero alla piattaforma **MyMovies**.

### **PASOLINI 100**

***5 originali video-introduzioni ad altrettanti film di Pier Paolo Pasolini***

Su commissione della Farnesina, per festeggiare il centenario pasoliniano la **Cineteca di Bologna** propone **5 video-introduzioni** a film di **Pier Paolo Pasolini**, pensate sia per essere fruite attraverso **italiana** sia per accompagnare le proiezioni organizzate da Istituti Italiani di Cultura, Ambasciate e Consolati italiani nelle più diverse sale cinematografiche del mondo. Scene inedite, materiali d'archivio, testimonianze originali, per far rivivere il genio creativo di uno dei più influenti protagonisti del '900.

I video:

**Roberto Chiesi** presenta *Accattone*

**Riccardo Costantini** presenta *Che cosa sono le nuvole?*

**Anna Masecchia** presenta *Teorema*

**Emiliano Morreale** presenta *Comizi d'amore*

**Marco Antonio Bazzocchi** presenta *Appunti per un'Orestiade Africana*

### **BIENNALE COLLEGE CINEMA**

Con Fare Cinema 2022 prende avvio la collaborazione tra la Farnesina e **La Biennale di Venezia - Biennale College Cinema**, il progetto dedicato alla formazione dei giovani nel settore cinematografico che nel 2022 è giunto all'11esima edizione e che prevede la partecipazione a un bando di coproduzione interna-

zionale da parte di team di nuovi registi e produttori. Tra le molte opere che i bandi di BCC hanno aiutato a produrre, sono stati scelti per comporre il progetto **“La Biennale di Venezia – Biennale College Cinema: Fare Cinema”**, quattro film, tutti degli ultimi anni e a regia femminile: ***Zen sul Ghiaccio sottile*** di **Margherita Ferri**, ***Lessons of Love*** di **Chiara Campara**, ***La Santa Piccola*** di **Silvia Brunelli**, ***La Tana*** di **Beatrice Baldacci**. Le quattro pellicole, con il team creativo e produttivo, inizieranno da Fare Cinema un percorso di presentazioni che, in varie forme e grazie alla collaborazione con la rete diplomatico-consolare e culturale del MAECI, porterà a toccare varie sedi nel mondo, a partire da Washington (22 giugno) e Sarajevo (29 giugno).

\*

**italiana** ([italiana.esteri.it](http://italiana.esteri.it)) è il portale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale dedicato alla promozione della cultura, della creatività e della lingua italiana. Nato con l'obiettivo di proporre una nuova narrazione del nostro Paese all'estero e aperto alla cultura nella sua accezione più ampia (musica, letteratura, teatro, danza, cinema, arti visive e performative, fumetto, digital art, design, architettura, storia, archeologia, enogastronomia...), il sito raccoglie produzioni audio-video, approfondimenti, interviste, bandi, opportunità e molto altro, con aggiornamenti sui social e una **newsletter periodica** su cui sono segnalate tutte le novità.

[\*\*http://italiana.esteri.it\*\*](http://italiana.esteri.it)

Qui è possibile iscriversi alla newsletter di *italiana*

**Instagram (@italymfa)**

[instagram.com/italymfa/](https://www.instagram.com/italymfa/)

**Facebook (@italyMFA.it)**

[facebook.com/ItalyMFA.it](https://www.facebook.com/ItalyMFA.it)

**Twitter (@italyMFA)**

[twitter.com/italymfa](https://twitter.com/italymfa)

**Vimeo**

[vimeo.com/italianaesteri](https://vimeo.com/italianaesteri)

**Issuu**

[issuu.com/italianaesteri](https://issuu.com/italianaesteri)



*Ufficio stampa italiana*  
Associazione Giri di parole  
italiana@giridiparole.org  
Tel. + 39 02 4547 5230