

## PERCORSI CLIL SULLA VIA DELLA SETA: insegnare italiano attraverso l'arte

### Descrizione del progetto:

La mostra "Arte e Artisti Contemporanei dall'Italia sulla Via della Seta" è stata finalmente inaugurata presso l'Inside Out Art Museum di Pechino dopo molte difficoltà causate dalle restrizioni imposte dalla pandemia e si è subito rivelata un'ottima occasione per un percorso didattico che potesse integrare la progettazione formativa per il corso Master in lingua italiana presso la Beijing Foreign Studies University di Pechino massimizzando al contempo l'offerta artistica e culturale proposta dall'Ambasciata d'Italia e dall'Istituto Italiano di Cultura di Pechino.

La mostra ha portato a Pechino artisti come Carla Accardi, Pamela Diamante, Mimmo Paladino, Giulio Paolini, Perino&Vele, Enrico Baj, Alighiero Boetti, Diego Cibelli, Michelangelo Pistoletto, Eugenio Tibaldi, Marisa Albanese, Gabriele Basilico, Gianni Dessì, Eugenio Giliberti, Emilio Isgrò, Jannis Kounellis, Maria Lai, Tamara Repetto, Ettore Spalletti e altri. Molte delle opere in esposizione appartengono alla prestigiosa collezione Farnesina.

I temi trattati, il viaggio, gli incontri e gli scambi, la scoperta, hanno permesso di avvicinarsi al nostro paese attraverso il filtro dell'arte e si sono dimostrati, quindi, una possibile leva per migliorare la comprensione reciproca e la condivisione di obiettivi di cooperazione a fini culturali, etici, sociali. Il linguaggio dell'arte, dal canto suo, esplicitato accuratamente da un'esperta della materia, ha permesso alla docente di sviluppare un lavoro testuale e lessicale specifico per il mondo dell'arte toccato da questa mostra. Questo ha dato un senso alla visita e ha arricchito la programmazione formativa del corso che è focalizzato sullo studio della letteratura contemporanea italiana.

**Partecipanti:** 9 studentesse del corso Master in italiano di BFSU, livello di Italiano C1 e C1+ in tutte le competenze

**Modalità didattica:** visita guidata da un'esperta e percorso CLIL strutturato

**Obiettivi:** acquisizione di competenze linguistiche, comunicative e professionali nel settore dell'arte, in particolare:

Riconoscere e utilizzare il lessico e le strutture per:

- presentare una mostra in un catalogo
- introdurre un'opera
- parlare di un'opera e commentarla
- scrivere una biografia artistica

### Attività:

- Analizzare i testi di presentazione del catalogo di una mostra
- Rivedere le espressioni che si utilizzano per introdurre e descrivere un'opera d'arte
- Riutilizzare il materiale linguistico per descrivere un'opera a scelta tra quelle in esposizione coerentemente con uno dei temi della mostra

- Analizzare la struttura di una biografia artistica e la lingua utilizzata

### **Materiali e strumenti:**

- catalogo della mostra
- appunti della visita guidata
- schede guida
- cellulare con funzione foto e video
- software per creare video
- dizionario di italiano monolingue
- account WeChat per comunicazioni veloci
- account email per condivisione dei lavori

### **Spazi:**

- Spazio della mostra presso Inside Out Art Museum, Pechino
- Aule del campus della Beijing Foreign Studies University

### **Per ulteriori attività:**

- Confronti con altri cataloghi e altre esposizioni

### **Raccordo con le competenze previste dal corso:**

Scegliere un'opera, presentarla e collegala con un passo di un'opera letteraria italiana o con alcuni versi di una poesia italiana che si reputa possa essere abbinata per analogia o per espansione. Redarre un saggio.

### **Esiti:**

Al termine del percorso, attraverso la presentazione scritta o orale di un'opera a scelta, della biografia di un artista e della relativa descrizione e raccordo con il contesto artistico e letterario, i partecipanti dimostrano di saper utilizzare la lingua italiana in maniera efficace e coerente con la tipologia testuale e il contenuto richiesti.

**Criteri di valutazione:** si osserva il percorso e si valutano le competenze secondo il modello CIPPs

### **Allegati:**

1. video
2. schede guida