

Formazione Italiana nel Mondo

Newsletter a cura
dell'Ufficio V della
Direzione Generale per
la Diplomazia Pubblica
e Culturale

La newsletter dello SFIM

Il Sistema della Formazione Italiana nel Mondo (SFIM) è una rete internazionale di istituzioni educative gestite dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale attraverso l'Ufficio V della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale. La rete SFIM abbraccia l'intero ciclo formativo e include scuole, sezioni, corsi di lingua e cultura italiana e lettori.

- **formato** consultabile on-line e scaricabile
- **sezioni** dedicate agli eventi di maggiore rilevanza e interesse, alle novità che riguardano le diverse componenti, ai progetti educativi e alle iniziative culturali della rete SFIM
- **contenuti** finalizzati alla promozione e alla valorizzazione delle attività del Sistema

In questo numero



IN PRIMO PIANO

- Il MAECI al Salone Internazionale del Libro di Torino
- Salone del Libro di Torino: le iniziative del Sistema della Formazione Italiana nel Mondo

DA SAPERE

- Inaugurata a Napoli la mostra "Centauromachia. Tra umanità e mito"
- Alta Formazione Atene: nuovi appuntamenti
- Bando MAECI-MUR-CRUI
- Study in Italy: aperto il bando per le borse di studio MAECI 2024/25

NOTIZIE PER LA RETE

- Selezione del personale scolastico per l'estero: pubblicati gli ammessi e i calendari dei colloqui
- Contributi agli Enti gestori per iniziative di promozione e diffusione della lingua e della cultura italiana

PROGETTI PER LE SCUOLE

- Premiazione del concorso "Uno, nessuno e centomila"
- "Calvino Invisibilia" ad Algeri
- Festival Internazionale "Otis Oltreconfini. Il Teatro incontra la Scuola"
- Proclamati i vincitori del concorso "Ambarabà Ricicloclo" 2023/24
- Premio per la scuola "Inventiamo una banconota" – Conclusa l'edizione 2023/24
- Premio Strega Ragazze e Ragazzi al Salone del Libro di Torino
- Premio Elsa Morante – Proclamati i vincitori della categoria Ragazzi

RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

- La scuola di Parigi festeggia i 75 anni
- Premiazione dei concorsi "Dantedi" e "Sottodiciotto" al Consolato Generale d'Italia a Parigi

IN PRIMO PIANO



Il MAECI al Salone Internazionale del Libro di Torino

Dal 9 al 13 maggio, su impulso del **Vice Presidente del Consiglio e Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, On. **Antonio Tajani**, la Farnesina ha preso parte al Salone Internazionale del Libro di Torino con un proprio padiglione dal tema **“La Farnesina incontra...”**, che ha previsto un articolato programma di eventi.

Particolare attenzione è stata dedicata al **giovane pubblico**, con la lettura animata per le scuole del volume ***Pimpa viaggia in Italia*** e la presentazione, direttamente da parte di **Geronimo Stilton**, del libro ***Mille meraviglie in blu***: due progetti promossi dalla Farnesina per raccontare il nostro Paese ai più piccoli di tutto il mondo. Presente anche il **Sistema della Formazione Italiana nel Mondo** che, nella giornata dedicata alle scuole, ha presentato i progetti **“Antartide italiana”** e **“Calvino invisibilia”**.

[Leggi tutto](#)

Salone del Libro di Torino: le iniziative del Sistema della Formazione Italiana nel Mondo

Il **13 maggio** presso il **Salone Internazionale del Libro di Torino** si sono svolte le presentazioni di due progetti indetti dal MAECI per il Sistema della Formazione Italiana nel Mondo: **“Antartide italiana”** e **“Calvino Invisibilia”**.

“Antartide italiana”, in collaborazione con l'**Università di Napoli Parthenope**, l'**Istituto Geografico Polare “Silvio Zavatti” di Fermo**, l'**Ufficio VII – DGMO, OGS, CNR, ENEA**, ha lo scopo di valorizzare le **attività di ricerca italiane in Antartide** presso le scuole italiane all'estero, e di suscitare negli studenti la curiosità per un continente poco conosciuto, ma che gioca un ruolo fondamentale nella questione ambientale e climatica. Gli studenti iscritti, provenienti da diverse città del mondo (Madrid, Biot, Valbonne, Zurigo, Berlino, Monaco, Addis Abeba, Teheran, Buenos Aires, Olivos, Villa Adelina, Cordoba, Montevideo, San Paolo, New York), hanno potuto, a seconda dell'età, “adottare” una boa o un drifter rilasciato nella corrente antartica dai ricercatori della nave rompighiaccio italiana *Laura Bassi* per monitorare i dati attraverso i satelliti, cimentarsi nell'immaginazione di storie ambientate in Antartide, o divertirsi a disegnare le basi scientifiche del futuro.

Alla presentazione del progetto al Salone del Libro ha partecipato **Gianluca Frinchillucci, Direttore dell'Istituto Geografico Polare “Silvio Zavatti” di Fermo**, che ha raccontato la storia della spedizione antartica dell'esploratore **Giovanni Ajmone Cat**, dell'ammutinamento del suo equipaggio presso l'isola Deception (la cui baia Ajmonecat Lake ha preso il nome dall'avventuriero italiano) e del suo salvataggio ad opera di un equipaggio di giovani marinai ventenni.

“Calvino Invisibilia”, concorso di scrittura creativa indetto dal MAECI in collaborazione con l'**Università per stranieri di Siena, Farm Cultural Park e Napoli Comicon**, celebra invece il **centenario della nascita dello scrittore** attraverso il tema della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo 2023: “L'italiano e la sostenibilità”. Il concorso invita gli studenti dei lettori, delle scuole italiane all'estero, e delle sezioni italiane nelle scuole straniere e internazionali, a raccontare una città immaginaria, còlta nella sua dimensione sociale, artistica o ambientale, sulla scorta delle *Città invisibili* di Calvino. I migliori lavori verranno illustrati da disegnatori selezionati da Napoli Comicon.

407 gli studenti iscritti al concorso, provenienti da 21 istituti di 12 Paesi: Algeria, Argentina, Brasile, Canada, Cina, Francia, Marocco, Moldavia, Portogallo, Romania, Stati Uniti, Turchia.

[Leggi tutto](#)

DA SAPERE



Inaugurata a Napoli la mostra “Centauromachia. Tra umanità e mito”

Sabato **25 maggio**, presso il **Complesso Monumentale di San Severo al Pendino**, a **Napoli**, si è tenuta l'inaugurazione della mostra **“Tra Umanità e Mito”**, della scultrice greca **Alexandra Kapogianni-Beth**.

La mostra, realizzata grazie al sostegno dell'**Istituto Ellenico di Cultura di Milano** e all'**Ambasciata di Grecia di Roma**, è parte del progetto di **Alta Formazione “Centauromachia”** e si inserisce all'interno di una serie di attività avviate a dicembre presso la **Scuola Statale di Atene** e curate dalla **Funzionaria della Promozione Culturale Anna Zolfo**.

All'inaugurazione è intervenuto il **Capo del Sistema della Formazione Italiana nel Mondo Filippo Romano**.

[Leggi tutto](#)

Alta Formazione Atene: nuovi appuntamenti

Presso l'**Istituto Italiano Statale Omnicomprensivo di Atene** continuano gli appuntamenti del **progetto di Alta Formazione di indirizzo archeologico “Centauromachia”**, elaborato dall'**Ufficio V della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale**.

Dal **13 al 17 maggio** si è tenuto il laboratorio artistico curato dall'artista **Michele Montanaro**. L'artista ha coinvolto gli studenti nella realizzazione di **murales** sulle pareti della scuola, spiegando loro tecniche e strumenti, partendo dalla progettazione del disegno fino alla sua trasposizione su parete.

Il **21 maggio** si è svolta una lezione del filosofo **Umberto Curi**, prof. emerito di Storia della Filosofia presso l'Università di Padova, che ha previsto la visione del film di Roberto Benigni *La vita è bella* e un successivo momento di **conversazione filosofica** sul tema della risoluzione non violenta dei conflitti e sul rapporto tra guerra e ingiustizie sociali.

[Leggi tutto](#)

Bando MAECI-MUR-CRUI

Online il nuovo **bando MAECI** per **297 tirocini** curriculari presso **Ambasciate, Consolati, Rappresentanze permanenti** e **Istituti Italiani di Cultura** all'estero. La scadenza per la presentazione delle candidature è il **14 giugno 2024**, ore 17:00. Il periodo di svolgimento del tirocinio va **dal 16 settembre al 16 dicembre 2024**.

[Leggi tutto](#)

Study in Italy: aperto il bando per le borse di studio MAECI 2024/25

Il MAECI offre **borse di studio** in favore di **studenti stranieri e italiani residenti all'estero (IRE)** per l'**Anno Accademico 2024/25**, con l'obiettivo di favorire la cooperazione in campo culturale, scientifico e tecnologico, la proiezione del sistema economico dell'Italia nel mondo e la diffusione della conoscenza della lingua e cultura italiana.

Il bando e la lista dei Paesi beneficiari sono disponibili alla seguente pagina: <https://studyinitaly.esteri.it/ListaBandi>.

I candidati possono presentare domanda unicamente attraverso il portale **Study in Italy**. Le candidature online devono pervenire tassativamente entro le **ore 14.00** (ora italiana) del **14 giugno 2024**.

[Leggi tutto](#)

NOTIZIE PER LA RETE

Selezione del personale scolastico per l'estero: pubblicati gli ammessi e i calendari dei colloqui

È stato pubblicato il **D.D. 4815/0503 del 13 maggio 2024**, con cui sono stati approvati gli elenchi degli **ammessi e degli esclusi al colloquio** relativi alla selezione dei docenti e del personale ATA da destinare all'estero e il **calendario** dei colloqui, che si svolgeranno **dal 29 maggio al 30 luglio 2024**.

Contributi agli Enti gestori per iniziative di promozione e diffusione della lingua e della cultura italiana

Con **D.M. 4815/0520 del 15.05.2024** sono state approvate le **graduatorie dei progetti** presentati dagli **Enti gestori** per l'a.s. 2024 (emisfero australe) e a.s. 2024/2025 (emisfero boreale), relative alle iniziative di promozione e diffusione della lingua e della cultura italiana di cui ai paragrafi 4.1 e 4.2 della Circ. min. 4/2022, e la lista per l'iniziativa di cui al paragrafo 4.3 della stessa Circolare.

PROGETTI PER LE SCUOLE



Premiazione del concorso “Uno, nessuno e centomila”

Giovedì **9 maggio**, al **teatro Luigi Pirandello di Agrigento**, si sono svolte le premiazioni della settima edizione del concorso internazionale “**Uno, nessuno e centomila**”, promosso dall’omonima **Associazione culturale** insieme alla **Fondazione Teatro “Luigi Pirandello”**, e sostenuto da **MAECI, MIM, Comune di Agrigento** e **Distretto Turistico “Valle dei Templi”**. Alla cerimonia hanno preso parte il **Capo del Sistema della Formazione Italiana nel Mondo Filippo Romano** e il **Funzionario della Promozione Culturale Giovanni de Leva**.

Come negli anni precedenti, l’iniziativa ha riscosso l’adesione di molte scuole italiane all’estero, che si sono aggiudicate diversi dei premi in palio. In particolare, l’**Istituto Italiano Statale Comprensivo di Atene** si è classificato secondo nella sezione Video delle Scuole Secondarie di I Grado; il **Colegiul Național “George Barițiu” di Cluj-Napoca** (Sez. Italiana) si è classificato terzo nella sezione Video delle Scuole Secondarie di II Grado; il **Lycée International de Saint-Germain-en-Laye** (Sez. Italiana) si è classificato terzo nella sezione Drammaturgia delle Scuole Secondarie di II Grado.

Qui il servizio che la rubrica del **TG 2 “Costume & Società”** ha dedicato all’iniziativa (minuto 8:14), disponibile anche sulla pagina **Facebook** del concorso.

“Calvino Invisibilia” ad Algeri

Tappa ad **Algeri** per il concorso “**Calvino Invisibilia**”, curato dall’**Ufficio V della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale**, in collaborazione con **Farm Cultural Park** e con l’**Università per Stranieri di Siena**. Lunedì **6 maggio** l’**Istituto Italiano di Cultura di Algeri**, diretto da **Antonia Grandi**, e la **Scuola Paritaria Italiana “Roma”** hanno ospitato infatti due eventi legati all’iniziativa: un **incontro online** curato dall’**Università per Stranieri di Siena** con gli studenti del **lettorato d’italiano dell’Università di Lingue Straniere “Abou el Kacem Saâdallah”**, coordinati dalla prof.ssa **Annamaria Poeta**, e un **laboratorio** in presenza organizzato per gli alunni delle scuole secondarie da **Andrea Bartoli e Florinda Saieva**, fondatori di **Farm Cultural Park**.

Festival Internazionale “Otis Oltreconfini. Il Teatro incontra la Scuola”

Il **23 maggio**, presso il **Teatro Arcobaleno** a Roma, si è svolto il **Festival Internazionale OTiS**, che ha concluso il progetto “**OTiS Oltreconfini. Il Teatro incontra la Scuola**” per l’a.s. 2023/24 con la

presentazione dei lavori teatrali delle scuole che hanno preso parte all'iniziativa.

Durante la cerimonia è intervenuto il **Capo dell'Ufficio V della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale Filippo Romano**, che ha ricordato la collaborazione promossa dal MAECI tra il progetto "OTiS -Oltreconfini. Il Teatro incontra la Scuola" e il progetto "**Nuova Scena Italiana nel mondo**", promosso dall'**Unità per il Coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura** e dal **Premio Riccione** con l'obiettivo di sostenere la diffusione della scrittura teatrale italiana contemporanea all'estero.

L'iniziativa ha messo a disposizione delle scuole italiane all'estero aderenti alla rete OTiS i testi di sei **giovani drammaturghi italiani**, che sono stati e verranno messi in scena dagli studenti delle scuole di **Addis Abeba, Barcellona, Cordoba, Madrid, La Serena e Santiago del Cile**.

Per l'anno scolastico 2023/24 hanno preso parte alle attività di "OTiS -Oltreconfini" anche le scuole italiane di **Atene, Gedda, Il Cairo, Istanbul, Lima, Tunisi e Zurigo**.

Proclamati i vincitori del concorso "Ambarabà Ricicloclo" 2023/24

Il **25 maggio**, nell'ambito del **43° Premio Andersen**, si è tenuta la proclamazione delle classi vincitrici del progetto "Ambarabà Ricicloclo" 2023/24, promosso dal **Consorzio Nazionale per il riciclo dell'acciaio RICREA** e dalla **rivista Andersen**, con il patrocinio del **Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica** e la collaborazione del MAECI. Nel corso della cerimonia è intervenuto attraverso un videomessaggio il **Capo dell'Ufficio V della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale Filippo Romano**.

Il progetto ha invitato le scuole primarie a creare **indovinelli sul tema del riciclo** degli imballaggi in acciaio, con l'obiettivo di sensibilizzare i più giovani al tema della **sostenibilità ambientale**, stimolando, allo stesso tempo, l'**uso creativo della lingua italiana**.

Hanno aderito all'iniziativa 16 classi di 8 istituzioni scolastiche italiane all'estero per un totale di **289 alunni**. La Giuria ha selezionato come vincitori la **SIAL School di Londra** (1° classificato), la **Scuola d'Italia "Guglielmo Marconi" di New York** (2° classificato) e il **corso dell'Ente gestore PLIC di Metz presso la Scuola elementare "Boudonville" di Nancy** (3° classificato), che riceveranno un buono d'acquisto assegnato dal Consorzio RICREA. Una menzione speciale è stata attribuita alla **Scuola Italiana Paritaria "Castelfranco" di Cordoba**.

[Leggi tutto](#)

Premio per la scuola "Inventiamo una banconota" – Conclusa l'edizione 2023/24

Venerdì **10 maggio** si è svolta, presso il **Teatro Salone Margherita** della Banca d'Italia a Roma, la cerimonia di premiazione dell'undicesima edizione del Premio per la scuola "Inventiamo una banconota", promosso dalla **Banca d'Italia** e dal **MIM**, con la collaborazione del MAECI.

L'iniziativa, dalla forte valenza didattica e formativa nell'ambito dell'**educazione finanziaria**, si rivolge agli studenti delle **scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado**, invitandoli a realizzare il bozzetto di una **banconota immaginaria**. L'edizione di quest'anno, dal titolo "Misurare la realtà", ha visto la partecipazione di **10 scuole italiane all'estero**. Vincitrice del premio riservato alle scuole estere è risultata la scuola primaria dell'**Istituto Scolastico Italiano Paritario "Eugenio Montale" di San Paolo**, che riceverà 2.500 euro per lo sviluppo delle attività didattiche.

Durante la cerimonia, che si è svolta alla presenza del **Vicedirettore Generale della Banca d'Italia Paolo Angelini**, è intervenuto il **Vicario dell'Ufficio V della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale Donato Scioscioli**.

[Leggi tutto](#)

Premio Strega Ragazze e Ragazzi al Salone del Libro di Torino

Il **10 maggio** si è svolta al Salone internazionale del Libro di Torino la premiazione del Premio Strega Ragazze e Ragazzi, **categoria Libro d'esordio 2024**. Vincitore è risultato **Matthew Gray Gubler** - scrittore, illustratore, attore e regista - con l'opera ***Rumple Buttercup***, tradotta da **Sante Bandirali**.

Sono state inoltre annunciate le **terne finaliste** delle categorie di concorso 6+, 8+, 11+. I vincitori per ciascuna categoria verranno selezionati dalla **318 giurie** di ragazze e ragazzi in Italia e all'estero composte da scuole, biblioteche e gruppi di lettura (82 in più rispetto allo scorso anno), per un totale di **4650** studenti. I premi saranno consegnati a Roma, a dicembre, durante "Più Libri Più Liberi. Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria". L'elenco dei titoli candidati è disponibile sul sito del [Premio Strega](#).

Premio Elsa Morante - Proclamati i vincitori della categoria Ragazzi

Il **15 maggio**, presso l'**Auditorium Rai di Napoli**, si è svolta la premiazione della **XXXVIII edizione** del Premio Elsa Morante. L'edizione di quest'anno è stata idealmente dedicata a *La Storia*, il romanzo di Elsa Morante di cui ricorrono i **50 anni dalla pubblicazione** e il cui concetto accomuna tutti i premiati.

La giuria del Premio, presieduta da **Dacia Maraini** e a cui ha preso parte anche il **Capo dell'Unità per il Coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura Marco Maria Cerbo**, insieme alla giuria popolare composta dagli studenti, ha assegnato, il Premio Elsa Morante Ragazzi - Prosa e Poesia a **Gianluca Caporaso** per *Il signor Conchiglia*; il Premio Elsa Morante Ragazzi - Storia a **Giordano Bruno Guerri** per *Storia del mondo. Dal Big Bang a oggi*; il Premio Elsa Morante Ragazzi - per il Sociale a **Barbara Stefanelli** per *Love harder, le ragazze iraniane camminano davanti a noi*.

Circa mille ragazzi hanno assistito dal vivo all'evento, tra i quali anche 14 studenti della **Scuola "28 NENTORI" di Scutari**, che ospita una Sezione Bilingue, giunti dall'Albania per partecipare alla premiazione. Molti altri studenti hanno assistito alla diretta streaming da vari Paesi del mondo, grazie al coinvolgimento dell'Ufficio V della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale.

RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO





La scuola di Parigi festeggia i 75 anni

Il **3 e il 4 maggio** si sono svolte le celebrazioni per i **75 anni** dalla creazione della **Scuola Italiana Statale "Leonardo da Vinci" di Parigi**. L'evento è stato aperto dagli interventi della **Console Generale d'Italia a Parigi Irene Castagnoli** e del **Dirigente Scolastico Jeanclaude Arnod**. Nel corso della manifestazione, gli alunni hanno potuto ascoltare la testimonianza di **Francesco Sacco**, alunno del Liceo nel 1949, e la lezione del **prof. Camillo Faverzani dell'Université Paris 8** su Giacomo Puccini e la *Turandot*.

Le celebrazioni, frutto della collaborazione fra la Scuola e l'**Associazione ex-Alumni**, si sono svolte sia nella sede delle Medie e del Liceo, sia nella sede della Primaria e della Materna, con **spettacoli, laboratori e visite guidate**, e con un ingente afflusso di pubblico, studenti, docenti, personale amministrativo, famiglie, ex- studenti, ex-docenti ed ex-dirigenti.

[Leggi tutto](#)

Premiazione dei concorsi "Dantedi" e "Sottodiciotto" al Consolato Generale d'Italia a Parigi

Il **7 maggio** si è svolta la cerimonia di premiazione della IV Edizione del **concorso "Dantedi"** e della V Edizione del **concorso "Sottodiciotto"**, promossi e organizzati dal **Consolato Generale d'Italia a Parigi** insieme all'**Istituto Italiano di Cultura**. L'obiettivo di entrambi progetti è stimolare la **creatività linguistica e artistica degli studenti**, suggerendo allo stesso tempo la **riflessione critica** su grandi temi della società contemporanea, declinati con originalità dagli studenti nei video da loro prodotti.

La Giuria del concorso "Dantedi", presieduta dalla **Console Generale d'Italia a Parigi Irene Castagnoli**, ha assegnato il primo premio al **Liceo Statale "Da Vinci"** di Parigi per il video "L'olimpionica commedia", il secondo premio al **Lycée "Condorcet"** di Parigi per il video "L'inferno delle Olimpiadi", e il terzo premio al **Lycée "Victor Hugo"** di Parigi, Sezione Esabac, per il video "Lo sportrapasso".

La Giuria del Concorso "Sottodiciotto", presieduta dal **Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura Antonio Calbi**, ha assegnato il primo premio, categoria "Scuole Medie", per il video "Babele", al **Collège "Pissarro" di Saint-Maur-des-Fossés (Créteil)**, e il primo premio, categoria "Licei", per il video "La paura fa 90", al **Lycée "Victor Hugo"** di Parigi, Sezione ESABAC.

[Leggi tutto](#)



Newsletter mensile realizzata dai Funzionari della Promozione Culturale dell'Ufficio V-Sezione II della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale.



Approvazione
Filippo Romano, Capo Ufficio V-DGDP



Coordinamento
Serena Bonito, Capo Sezione II



Responsabili di redazione
Ilaria Taddeo, Ilaria Zagarese



Redazione
Giovanni de Leva, Daniele Galleni, Anna Zolfo



Per informazioni e segnalazioni:
dgdp-05.comunicazione@esteri.it

Ha collaborato a questo numero Catia Macchioni.

Segui le notizie di Lingua e Formazione su:

iITALIANA
LINGUA CULTURA CREATIVITÀ NEL MONDO

Segui il MAECI su:

